

**Виталий
Георгиевич
Губарев**



(1912-1981)

Виталий Георгиевич Губарев – русский детский писатель, драматург, журналист.

Родился 17 августа 1912 года в городе Ростов-на-Дону в учительской семье, детство провел на хуторе Большая Козинка близ Ростова, где он окончил 9 классов школы.

Печататься начал рано, еще в 1926 году в ростовском детском журнале «Горн» был опубликован его первый рассказ «Гнилое дерево».

С 1931 г. Губарев работает в Москве в газетах «Колхозные ребята», «Пионерская правда», «Комсомольская правда». На протяжении ряда лет был главным редактором «Пионерской правды».

В 1932 году, будучи спецкором газеты «Колхозные ребята», участвовал в расследовании и в освещении убийства Павлика Морозова, и был одним из создателей легенды о нем. Летом 1933 года в газете «Колхозные ребята» была впервые опубликована статья об убийстве под названием «Один из одиннадцати» (1933) (то есть из одиннадцати пионеров села Герасимовка Верхне-Тавдинского района Свердловской области), впоследствии переработанная им в повесть «Сын. О славном пионере Павлике Морозове» (1940), переработанную после войны в книгу «Павлик Морозов» (1947) и в одноименную пьесу (1952), одну из самых одиозных всего советского периода. Примечательно, что существует множество вариантов этой книги, которые сильно

различаются по изложению событий как друг от друга (разное количество и содержание глав), так и от пьесы.

В послевоенный период Губарев стал известен как драматург. На сцене театров страны прошли постановки его пьес «Королевство кривых зеркал» (1952), написанной в соавторстве с А. Успенским, «Павлик Морозов» (1953), «Барышня» (1954), фантастическая комедия «Великий волшебник» (1956), переработанная впоследствии в повесть «Трое на острове» (1959), «Встреча на далекой планете» (1962).

Наибольшую известность писателю принесли его повести-сказки «Королевство кривых зеркал» (1951), «Трое на острове» (1959), «Путешествие на Утреннюю Звезду» (1961), «Часы веков» (1965), «Преданье старины глубокой» (1970) и «В Тридевятом царстве» (1970), вошедшие в «золотой фонд» отечественной литературы для детей. Стиль Губарева интересен соединением элементов сказки, исторических романов и фантастики.



Повесть-сказка «Королевство кривых зеркал», переработанная в 1952 году в пьесу и экранизированная по сценарию В. Губарева в 1963 году режиссером Александром Роу. У многих народов есть свои сказки о зеркалах. Писал о волшебном зеркале А. С. Пушкин:

«Свойство зеркальце имело:

Говорить оно умело...»

В прошлом веке английский писатель Л. Кэрролл написал сказку о зеркале, с помощью которого маленькая англичанка Алиса попадала в забавный мир каламбуров и несуразиц.

Но ни у одного автора до Виталия Губарева герой сказки не встречался с собственным отражением в зеркале и, так сказать, «не видел себя со стороны». И ни в одной сказке автору не помогали зеркала с такой уничтожающей силой разоблачать мир насилия, ханжества и угнетения человека, как в «Королевстве кривых зеркал».

Пионерка Оля, попадающая в это королевство вместе со своим отражением, потрясена увиденным. Порядки и обычаи этой ужасной страны несовместимы с моралью и совестью честного человека. Девочка, в обычной жизни не отличавшаяся никакими особыми качествами (больше того, в ее характере было немало различных недостатков, которые она легко разглядела в собственном отражении), – эта девочка

становится настоящей героиней, когда чувствует, что в ее помощи нуждается угнетенный мальчик Гурд.

Рискуя жизнью, пройдя через труднейшие испытания, Оля, наконец, побеждает Зло и спасает Гурда от смерти.

Без преувеличения можно сказать, что «Королевство кривых зеркал» стала одной из самых любимых книг детей. Многие имена «имен наоборот», как Яло, Гурд, Аксал, Нушрок, Топсед, Абаж, Анидаг стали нарицательными.

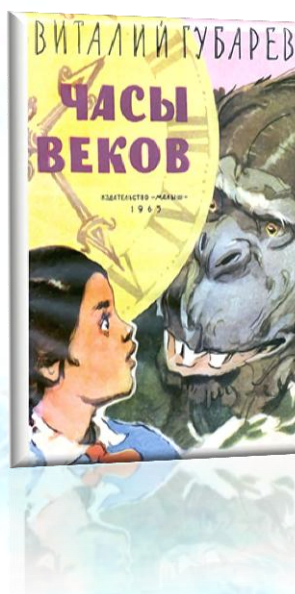
В одном из читательских отзывов об этой сказке-повести В. Губарева говорится: «Повесть научила меня критике и самокритике, она научила меня почаще смотреть на себя со стороны.»



В сказке «Трое на острове» Виталий Губарев рассказывает о приключениях трёх ребят, попавших при помощи волшебного платка на необитаемый остров.

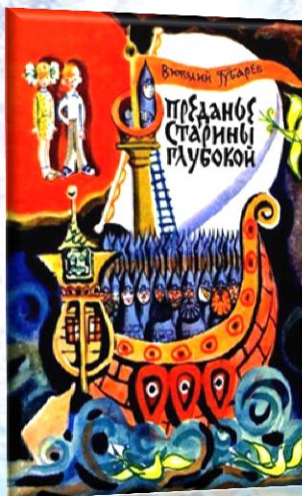


Сказочная фантастическая повесть «Путешествие на Утреннюю Звезду» (1961) посвящена дальнему космическому полёту трех подростков к созвездию Волосы Вероники при помощи аппарата «мыслеплана» для мгновенных перемещений в межзвёздном пространстве.



Часовых дел мастер Великанов из повести «Часы веков» починил легендарные часы, цифры на которых показывают века и даже целые тысячелетия. Через заднюю дверцу, находящуюся за маятником этих волшебных часов, героиня повести, девочка по прозвищу Муха отправляется в

доисторическую эпоху — сначала к мамонтам и саблезубым тиграм, а потом – и к первобытным людям...



Путешествиям во времени в Древнюю Русь посвящена и сказочная повесть «Предание старины глубокой»(1970).

По сценарию В. Губарева в 1970 году режиссером Евгением Шерстобитовым на Одесской киностудии осуществлена экранизация также его сказки «В тридевятом царстве».

Повести-сказки Виталия Губарева по-прежнему пользуются большой популярностью у читателей и регулярно переиздаются.

Умер писатель от инфаркта в 1981 году.

Произведения:

Сын. О славном пионере Павлике Морозове. М.,
Молодая гвардия, 1940

Павлик Морозов (повесть). М., Молодая гвардия, 1947

Пионерам о комсомоле. М., 1949

Королевство кривых зеркал (повесть-сказка). М.,
Молодая гвардия, 1951

Комсомольский билет. М., 1951

Дружба. Омск, 1951

Пионерские повести. Ростов-на-Дону, 1951

Ровесники. М., Трудрезервиздат, 1952

Королевство кривых зеркал (пьеса) (1952)

Дружба. Тюмень, 1952

Павлик Морозов (драма). М, Искусство, 1953

Всегда готов! М., 1953

Барышня (пьеса). М., Искусство, 1955

Великий волшебник (пьеса) М., Искусство, 1956

Королевство кривых зеркал. М., 1956

Трое на острове (повесть-сказка). М., Детгиз, 1959

Путешествие на Утреннюю Звезду (повесть-сказка). М.,
Детская литература, 1961

Встреча на далёкой планете (1962).

Необыкновенные приключения. М., Молодая гвардия,
1962

Часы веков (повесть-сказка). М., Малыш, 1965

Монтигомо — Ястребиный коготь (1965)

Северное лето (1965)

Клад (1965)

Необыкновенные приключения. Уфа, 1966

В Тридевятом царстве (повесть-сказка) (1970)

Преданье старины глубокой (повесть-сказка). М.,
Малыш, 1970

Рассказы о юных героях. М., Изд. ДОСААФ, 1979

О жизни и творчестве В. Г. Губарева:

Жукова, И. Возвращение Виталия Губарева : [Об авторе
"Королевства кривых зеркал" В. Губарева] / И.Жукова // Наша
школа. - 2003. - N 8.. - С. 32-35.

Ковдуненко, В. В. Губарев Виталий Георгиевич (1912–
1981) : [биобиблиогр.] / В. В. Ковдуненко // Русские детские
писатели XX века : биобиблиогр. словарь. – М., 1997. – С.
142–144.

Котовсков В. Друг юных читателей: [к 60-летию
Виталия Губарева] /В. Котовсков //Вечерний Ростов.-1972.-30
августа.